

Муниципальное общеобразовательное учреждение Смеловская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»
на заседании МО
учителей гуманитарного цикла
_____(Неверова Г.А.)
«__»_____2016г

«Согласовано»
зам.директора по УВР
_____(Попова Е.Б.)
«__»_____2016г.

«Утверждено»
директор МОУ Смеловской СОШ
_____(Максименко М.Н.)
«__»_____2016г.

Рабочая программа
по литературе
7 класс
2016 – 2017гг

Составитель: Неверова Г.А
Учитель русского языка и литературы
Высшей категории

П.Смеловский

Пояснительная записка

Примерная программа составлена с учетом преемственности с программой 5-классов, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

На этом этапе на передний план выдвигаются задачи развития способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Цели

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и

необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

. В результате изучения литературы ученик должен

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути поэтов и писателей;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспринимать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

- определять род и жанр литературного произведения;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Примерное тематическое планирование уроков русской литературы в 7 классе на 2011 – 2012 учебный год.

Учитель: Неверова Г.А.

Количество учебных часов в неделю: 2

Общее количество на год: 70.

Учебники: Учебная хрестоматия для 7 класса под редакцией В.Я.Коровина, в 2-х частях. Москва «Просвещение». 2011г

№	Темы уроков	Часы	Тип урока	Основные термины и понятия.	Виды контроля	Домашнее задание	Срок
1	Устное народное творчество. Русские народные песни	1	Изучение нового материала	Жанровые особенности народных песен.	Опрос	Напишите понравившуюся народную песню	
2	Предания	1	Совершенствование знаний и умений	Общность сюжетов и тем народов России.	Выразительное чтение. Беседа	Ответьте на вопросы	
3	«Поучение» Владимира Мономаха. Повесть о Петре и	1	Изучение	Жанр поучения как один из	Составление	Перескажите,	

	Февронии Муромских		нового материала	распространённых жанров древнерусской литературы.	вопросов по тексту. Словарная работа. пересказ	используя устаревшие слова	
4	Повесть о Петре и Февронии Муромских	1	Изучение нового материала	Жанр повести	Выразительное чтение	Прочитайте выразительно	
5	Творчество М.В.Ломоносова, Г.Р. Державина.	1	Изучение нового материала	Ода	Выразительное чтение	Прочитайте выразительно понравившуюся оду	
6	Василий Андреевич Жуковский «Лесной царь».	1	Изучение нового материала	Знакомство с жанром баллады.	Беседа по вопросам. Словарная работа	Выучить отрывок наизусть	
7-8	Лирика А. С. Пушкина. Анализ стихотворений.	2	Изучение нового	Лирика. Изобразительно-выразительные средства	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация		
9	А. С. Пушкин "Полтава" ("Полтавский бой".) Мастерство Пушкина в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских воинов Выразительное чтение "Полтавского боя". Анализ содержания (чем особенно важно было для русских войск сражение со шведами? Докажите, что это - историческое сражение. Петр I и Карл XII, их описание. Определите по этим описаниям отношение автора к героям.)	1	Изучение нового материала	Развитие понятия о метафоре. Исторические данные о Петре Великом Карле X11. Историческое сражение.	Анализ содержания. Выразительное чтение. Работа с иллюстрациями в учебнике.	Выучить отрывок наизусть	
10-15	«Дубровский» -История повести «Дубровский». Ссора К.П.Троекурова и А.Г.Дубровского. -Суд и его последствия. -Прощание В.Дубровского с отцом и родным домом. Пожар в Кистенёвке. -Учитель -Маша Троекурова и Владимир Дубровский. -Развязка повести «Дубровский»	6	Изучение нового материала. Совершенствование знаний, умений и навыков	Особенность композиции повести. Роль диалогов в раскрытии характеров героев. Повесть. Композиция.	Фронтальный опрос. Составление плана. Сообщение учащихся. Выразительное чтение.	Перечитать 2 и 3 гл. и озаглавить их. Чтение 4-6 гл. оставить план пожара. Пересказ глав. Характеристика главных героев.	

						Выразительное чтение 17 главы. Подготовиться к сочинению	
16	Р/р. Сочинение по повести «Дубровский.	1	Урок развития речи	Тема. Идея. Умение составлять текст	Индивидуальная работа. Составление плана. Сбор материала.	Дописать сочинение.	
17	Михаил Юрьевич Лермонтов. Лирика	1	Изучение нового материала	Своеобразие поэтического языка стихотворений поэта	Анализ содержания. Выразительное чтение	Выучить наизусть	
18-19	"Благородный голос М. Ю. Лермонтова." "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" Слово о Лермонтове, его интересе к истории России. Индивидуальные сообщения учащихся "Картины русской жизни 16 века". Чтение статьи в учебнике "Как работал Лермонтов". Работа с трудными словами-историзмами: опричник, гой еси, стольник, аргамак, отороченный, яхонт и др. Знакомство с "Песней про купца Калашникова". Беседа. (Примерные вопросы: В чём смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным? В чём "правда" купца Калашникова? Можно ли считать подвигом то, что купец Калашников поднимает руку на царского любимца? Какие эпизоды вы бы хотели видеть иллюстрированными?) Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому.	2	Изучение нового материала	Своеобразие поэтического языка. Эпоха времени Ивана Грозного. Историзмы сюжет поэмы.	Индивидуальные сообщения учащихся. Работа с трудными словами-историзмами. Беседа.	Выразительное чтение отрывка. Нарисуйте рисунок.	
20	О лирике. Стихотворная речь. Стихосложение. Двусложные размеры стиха. Трёхсложные размеры стиха.	1	Урок практикум	О лирике. Стихотворная речь. Стихосложение. Двусложные размеры стиха. Трёхсложные размеры стиха.	Определение размеров стихотворений. Коллективная и индивидуальная	Прочитать статью о стихосложении. Разбор стихотворения	

					работа.	
21-26	Николай Васильевич Гоголь «Тарас Бульба» - «Поэма великих страстей» - Родина, породившая богатырские характеры - Героизм и самоотверженность запорожцев в борьбе за родную землю - Подвиг и предательство. Судьбы Остапа и Андрия. - Тарас Бульба – народный герой - Итоговой урок	6	Совершенствование знаний, умений и навыков	Характер персонажа произведения. Способы раскрытия характера литературного героя(портрет, поступки, речь, авторская характеристика, окружающая обстановка, пейзаж). Выделение элементов сюжета (экспозиция, завязка, кульминация, развязка). Историческая основа.	Индивидуальные сообщения учащихся. Работа с трудными словами. Беседа.	Выписать авторскую характеристику семьи Тараса. Выучить описание степи. Выразительное чтение речи Тараса. Прочитать 10-12 гл. характеристика Остапа. Подготовиться к сочинению.
27	Р/р. Сочинение по повести Гоголя «Тарас Бульба»	1	Урок развития речи	Тема. Идея. Умение составлять текст	Индивидуальная работа. Составление плана. Сбор материала.	Дописать сочинение. Прочитать «Бежин луг»
28-29	Иван Сергеевич Тургенев «Бежин луг» - История создания. Пейзаж. - Сравнительная характеристика мальчишек	2	Совершенствование знаний, умений и навыков	Первоначальное понятие о композиции рассказа. Развитие понятия о пейзаже. Сравнительная характеристика.	Индивидуальные сообщения учащихся. Работа с трудными словами. Беседа.	Сравнительная характеристика мальчиков. Пересказ. Прочитать «Певцы». Вопросы
30	В/ч Тургенев. Стихи в прозе	1	Урок внеклассного чтения	Композиция рассказа	Фронтальный опрос. Выразительное чтение.	Сообщение о Тютчеве.
31-32	Николай Алексеевич Некрасов «Русские женщины»	2	Совершенствование знаний,	Понятие о поэме. Трёхсложные размеры стиха.	Анализ содержания. Выразительное	Рассказать о жизни Прокла. Выучить

			умений и навыков		чтение	отрывок наизусть. Прочитать сказки Салтыкова-Щедрина	
33	Михаил Евграфович Салтыков – Щедрин «Премудрый пескарь».	1	Изучение нового материала	Развитие понятия о литературной сказке.	Пересказ. Выразительное чтение.	Подготовьте иллюстрацию. Прочитайте «Дикий помещик»	
34	«Дикий помещик»	1	Изучение нового материала	Развитие понятия о литературной сказке.	Анализ текста. Беседа по вопросам	Напишите сатирическую сказку в духе Щедрина. Прочитать биографию Л.Толстого	
35-37	Лев Николаевич Толстой «Отрочество» - «Детство- открытие мира» - «Старший брат» - «Перемелется, мука будет»	3	Совершенствование знаний, умений и навыков	Жанр автобиографической повести.	Пересказ. Выразительное чтение. Характеристика героев.	Пересказ. Характеристика братьев. Прочитайте статью «О лит.герое» Ответьте на вопросы. сообщения	
38	Р/р. Сочинение на тему «Каким я себе представляю Николеньку Иртеньева. Что принимаю и не принимаю в его характере и поведении.»	1	Урок развития речи	Тема. Идея. Умение составлять текст.	Индивидуальная работа. Составление плана. Сбор материала.	Допишите сочинение.	
39	«Край ты мой, родимый край». Стихи о природе	1	Совершенствование знаний, умений и	Изобразительно-выразительные средства языка	Выразительное чтение.	Выучить наизусть	

			навыков				
40	Антон Павлович Чехов «Хамелеон»	1	Изучение нового материала	Понятие о юморе. Развитие понятия о композиции. Понятие о сюжете.	Анализ текста	Пересказ. Вопросы	
41	В/ч. А.П. Чехов «Крыжовник»	1	Урок внеклассного чтения	Мысль текста.	Индивидуальная работа	Пересказ отрывков.	
42	Русская литература 20 века. И.А.Бунин «Цифры»	1	Изучение нового материала	Развитие понятия о литературном герое.	Пересказ. Словарная работа	Чтение по ролям	
43-45	Максим Горький «В людях» -Знакомство со Смурым. -Мал ты ещё, не умешь жить. -Книга... как хороший сад.	3	Совершенствование знаний, умений и навыков	Понятие об автобиографической повести.	Пересказ. Выразительное чтение. Характеристика героев.	Выразительное чтение по ролям диалогов и пейзажа. Составьте список книг, полюбившиеся герою. Прочитайте их и расскажите. Прочитайте «Челкаш»	
46	«Данко»(отрывок из рассказа «Старуха Изергиль»)	1	Изучение нового материала	Рассказ.	Характеристика	Пересказ. Сообщение. Ответьте на вопросы	
47	В\ч. Л.Н.Андреев «Кусака»	1	Урок внеклассного чтения	Композиция рассказа	Пересказ. Выразительное чтение. Характеристика героев.	Прочитать биографию Маяковского	
48-49	В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче...», «Хорошее отношение к лошадям»	2	Изучение нового материала	Особенности лексических средств, ритма в поэзии Маяковского.	Анализ содержания. Выразительное	Ответьте на вопросы	

					чтение		
50	Андрей Платонович Платонов «Юшка»	1	Урок-дискуссия		Проблемные задания, индивидуальные задания	Прочитайте «Неизвестный цветок»	
51	Андрей Платонович Платонов «Неизвестный цветок»	1	Урок - беседа	Развитие понятия о языке художественного произведения.	Пересказ. Выразительное чтение. Характеристика героев.	Пересказ. Ответьте на вопросы	
52	Р/р. Изложение по отрывку рассказа «Неизвестный цветок»	1	Урок развития речи	Проверка знаний учащихся.	Индивидуальная работа. Составление плана.	Переписать в тетрадь	
53	А.Т.Твардовский. Лирика	1	Изучение нового материала	Своеобразие поэтического языка стихотворений поэта	Выразительное чтение . анализ	Выразительное чтение	
54	Стихи о Великой Отечественной войне	1	Совершенствование знаний, умений и навыков	Своеобразие поэтического языка стихотворений поэта	Выразительное чтение . анализ	Выучить наизусть	
55	Ф.А.Абрамов «О чём плачут лошади»	1	Изучение нового материала	Композиция рассказа, характеристика	Проблемные задания, индивидуальные задания	Пересказ	
56	Е.Носов «Кукла»	1	Изучение нового материала	Развитие понятия о языке художественного произведения.	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация	Ответить на вопросы	
57	Е.Носов Живое пламя»	1	Совершенствование знаний, умений и навыков	Композиция рассказа, характеристика	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация	Ответить на вопросы	
58	Ю.П.Казаков «Тихое утро»	1	Изучение нового	Развитие понятия о языке художественного	Проблемные задания,	Сочинение «Друзья	

			материала	произведения.	индивидуальные задания	познаются в беде»	
59	Д.С.Лихачёв «Земля родная»	1	Совершенствование знаний, умений и навыков	Развитие понятия о языке художественного произведения.	Проблемные задания, индивидуальные задания	Подготовить сообщение «Искусство моего края»	
60	Стихотворения о родной природе	1	Изучение нового материала	Своеобразие поэтического языка стихотворений поэта	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация	Выучить наизусть	
61	Р/р. Отзыв о прочитанной книге.	1	Урок развития речи	Отзыв. Тема. Мысль.	Индивидуальная работа. Составление плана. Сбор материала.	Дописать отзыв.	
62	.Из зарубежной литератур Японские хокку. Особенности жанра.	1	Изучение нового материала	Своеобразие поэтического языка стихотворений поэта	Словарная работа. Анализ содержания. Выразительное чтение.	Составить план отрывка. Сделайте иллюстрации к поэме.	
63	Роберт Бернс. «Честная бедность». Представление народа о справедливости и честности. Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..». Гимн славы герою, павшему в борьбе за свободу родины.	1	Изучение нового материала	Своеобразие поэтического языка стихотворений поэта	Словарная работа. Анализ содержания. Выразительное чтение.	Выучить наизусть	
64	О.Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности.	1	Изучение нового материала	Баллада. Драматизм, живописность и простота речи.	Словарная работа. Анализ содержания. Выразительное чтение.	Ответить на вопросы	
65-66	Джеймс Олдридж «Последний дюйм»	2	Совершенствование знаний, умений и навыков	Композиция рассказа, характеристика	Словарная работа. Анализ содержания. Выразительное чтение.	Пересказ.	

67	Луиджи Пиранделло. «Черепаша». Чувство любви и преданности.	1	Совершенствование знаний, умений и навыков	Композиция рассказа, характеристика	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация	Подготовиться к тесту	
68	Викторина по прочитанным книгам	1					
69	Итоговой тест	1	Контроль знаний	Проверка знаний учащихся.	Фронтальный опрос		
70	Повторение.	1	Урок повторения и закрепления знаний.	Закрепление и повторение.	Беседа	Читать худ. произведения	