

**Рабочая программа
по мировой
художественной культуре
к учебникам Г.И.Даниловой
8 класс
9 класс**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Представленная программа по мировой художественной культуре составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне.

Примерная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

Примерная программа выполняет две основные функции:

Информационно - методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно - планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Примерная программа является ориентиром для составления авторских учебных программ и учебников, а так же может использоваться при тематическом планировании курса учителем. Примерная программа определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остаётся возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования. При этом авторы учебных программ и учебников могут предложить собственный подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся. Тем самым примерная программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая творческой инициативы учителей, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса. Созданные на основе примерной программы авторские учебные программы и учебники должны соблюдать преемственность с содержанием федерального компонента государственного стандарта общего образования.

Структура документа

Примерная программа включает три раздела: пояснительную записку, основное содержание с примерным (в модальности «не менее») распределением учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов; требования к уровню подготовки выпускников.

Общая характеристика учебного предмета

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию – исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В связи с этим в программе в рубриках «опыт творческой деятельности» приводится примерный перечень возможных творческих заданий по соответствующим темам.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты

целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Программа содержит примерный объём знаний за четыре года (VIII-XI классы) обучения и в соответствии с этим поделена на две части. Курс обучения в 8 классе составляют темы: «В мире художественной культуры», «Своеобразие художественной культуры древнейших цивилизаций», «Мир и человек в художественных образах». В курсе для 9 класса представлены темы: «Мир и человек в художественных образах», «Художественные традиции народов мира». В курс X класса включены следующие темы: «Художественная культура первобытного мира», «Художественная культура Древнего мира», «Художественная культура Средних веков» и «Художественная культура Ренессанса». В курс XI класса входят темы: «Художественная культура Нового времени» и «Художественная культура конца XIX - XX веков». Через все курсы сквозной линией проходит тема «Культурные традиции родного края», которая предполагает изучение регионального варианта культуры, в том числе историко-этнографическое и краеведческое исследование местных объектов культуры, народных традиций и обычаев в рамках проектной деятельности с соответствующей фиксацией и презентацией результатов (зарисовки, фото- и видеосъёмка, запись фольклора и «устных историй», создание музея школы, сайта и т. д.). Этот раздел реализуется за счёт национально - регионального компонента или компонента образовательного учреждения.

Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, рекомендуется использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора учащихся. Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, иностранного языка, частично на уроках естественнонаучного цикла.

Цели

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 68 часов на обязательное изучение учебного предмета «Мировая художественная культура» на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне. В том числе в VII - XI классах по 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю.

Примерная программа рассчитана на 68 учебных часов. При этом в ней предусмотрен резерв свободного учебного времени в объёме 8 учебных часов для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом «Мировая художественная культура» входит в состав учебных предметов, обязательных для изучения на ступени среднего (полного) общего образования в ряде профилей, в том числе в социально - гуманитарном и филологическом, а также в образовательных учреждениях универсального обучения.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;

устанавливать несложные реальные связи и зависимости;

оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;

осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);

использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;

владеть основными формами публичных выступлений;

понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;

определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;

осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Результаты обучения

Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию личностно ориентированного, деятельностного и практикоориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика «Знать/понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Рубрика «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: соотносить изученные произведения с определённой эпохой, стилем, направлением, устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств, пользоваться различными источниками информации, выполняя учебные и творческие задания.

В рубрике «Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни» представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Учебники:

Данилова Г.И. Мировая художественная культура 7-9 кл. Москва, изд-во «Дрофа», 2008 г.;

Календарно-тематическое планирование по МХК 8 класс

№ п/п	Тема урока	д/з	Кол-во часов
1	Введение. В мире художественной культуры.		1
	Цивилизация и культура.		8
2	Соотношение понятий «цивилизация» и «культура».	П. 1.1, задание 1 стр.16	1
3	Что значит быть культурным и цивилизованным человеком.	П. 1.2, задание 2-3 стр.16	1
4	Понятие о мировой художественной культуре.	П. 1.3, задание 5 стр.16	1
5	Художественные символы народов мира.	П.1.4, задание 4, 6 стр.16	1
6	Единство и многообразие культуры. Единство мировой культуры	П.2.1, задание 1-2 стр.26	1
7	Мировое Древо как отражение единства мира.	П.2.2, задание 3 стр.26	1
8	Многообразие и национальная самобытность культуры.	П.2.3, подг. К ПОУ «В мире художественной культуры. Введение.»	1
9	<i>ПОУ «В мире художественной культуры. Введение.»</i>		1
	Своеобразие художественной культуры древнейших цивилизаций.		9
	Особенности художественной культуры Древнего Египта.		2
10	Жизнь Человека в искусстве. Художественный канон в искусстве.	П. 3.1-3.2, задание 1-3 стр.37	1
11	«Дома вечности» богов и фараонов.	П. 3.3, задание 4-5	1

		стр.37	
	Своеобразие художественной культуры Древнего Востока		2
12	Символический характер искусства. Природа и Человек- главная тема восточного искусства.	П. 4.1-4.2, задание 1-3 стр.44-45	1
13	Религиозные верования и их отражение в искусстве.	П. 4.3, задание 4 стр.45	1
	Греция – «колыбель европейской цивилизации».		2
14	«Страна героев и богов». В поисках Человека.	П.5.1, 5.3; задание 1,3 стр.51	1
15	Прогулка по афинскому Акрополю.	П.5.2, задание 2 стр.51	1
	Художественные достижения доколумбовой Америки.		2
16	Своеобразие культуры ольмеков. Характерные черты искусства ацтеков.	П.6.1,6.2; задание 1-3 стр. 60	1
17	Особенности художественной культуры майя. Памятники художественной культуры инков.	П. 6.3, 6.4; задание 4-5 стр. 60 подг. К ПОУ«Своеобразие художественной культуры древнейших цивилизаций»	1
18	<i>ПОУ «Своеобразие художественной культуры древнейших цивилизаций»</i>		1
	Мир и человек в художественных образах.		15
19	Идеал человека в культуре народов мира. Понятие об идеале. Идеал Человека в религиях мира.	П. 7.1-7.2, задание1-2,4 стр.73	1
20	Святые и святость.	П.7.3, задание 3,5-6 стр.73	1
	Герой и защитник Отечества.		2
21	Георгий Победоносец – доблестный защитник Отечества. Александр	П.8.1, 8.3; задание1-	1

	Невский – патриот Земли Русской.	2,5 стр. 82	
22	Идеал благородного рыцарства.	П.8.2, задание 3-4 стр. 82	1
	Образ женщины-матери сквозь века		3
23	«Венеры» первых художников Земли. Священный лик Богоматери.	П. 9.1,9.2; задание 1-2 стр. 89	1
24	Мадонны титанов Возрождения. Величавая славянка в творчестве А.Г.Венецианова	П.9.3,9.4; задание 3-4 стр. 89	1
25	Женщина-мать в искусстве XX века	П.9.5, задание 5 стр. 89	1
	Человек в мире Природы.		2
26	Человек и природа. Взгляд через века.	П.10.1, задание 1 стр. 97	1
27	«Благословляю вас, леса, долины, нивы, горы, воды...»	П.10.2, задание 2,3 стр. 97	1
	Человек. Общество. Время.		6
28	Пространство и время в зеркале мифов.	П.11.1, задание 1 стр. 108	1
29	Человек эпохи Римской империи	П.11.2, задание 2 стр.108	1
30	Человек «в центре мира» (эпоха Возрождения).	П. 11.3, задание 3-4 стр. 108	1
31	Человек нового времени.	П.11.4, подг. к ПОУ «Мир и человек в художественных образах»	1
32-33	ПОУ «Мир и человек в художественных образах»		2
34	Итоговый урок года		1

Календарно-тематическое планирование по МХК 9 класс

№ п/п	Тема урока	д/з	Кол-во часов
	Мир и человек в художественных образах		5
	Человек. Общество. Время.		4
1	Пространство и время в зеркале мифов.	П.11.1, задание 1 стр. 108	1
2	Человек эпохи Римской империи	П.11.2, задание 2 стр.108	1
3	Человек «в центре мира» (эпоха Возрождения)	П. 11.3, задание 3-4 стр. 108	1
4	Человек Нового времени.	П.11.4, подг. к ПОУ «Мир и человек в художественных образах»	1
5	<i>ПОУ «Мир и человек в художественных образах»</i>		1
	Художественные традиции народов мира		28
	Героический эпос народов мира		1
6	Понятие о героическом эпосе	П.12.1, задание 1 стр. 122	1
7	Герои и темы народного эпоса	П.12.2, задание 2 стр. 122	1
8	Карело-финский эпос «Калевала»	П.12.3, задание 3 стр.122	1
9	Образы русских былинных богатырей	Лекция учителя, задание 4 стр. 122	1
	Праздники и обряды народов мира		4

10	Всякая душа празднику рада	П.13.1, задание 1 стр. 132	1
11	Религиозные праздники и обряды народов мира	П.13.2, задание 2-3 стр. 132	1
12	Русские обряды	Лекция учителя, задания 4-5 стр. 132	1
13	Ах, карнавал! Удивительный мир!	П.13.3.Подг. к ПОУ «Героический эпос. Праздники и обряды народов мира»	1
14	<i>ПОУ «Героический эпос. Праздники и обряды народов мира»</i>		1
	Своеобразие архитектурных традиций		3
15	Особенности храмового зодчества	П.14.1, задание 1-3 стр. 144	1
16	Дом – жилище человека	П.14.2, задание 4-5 стр. 144	1
17	История нашего районного центра в архитектурных образах	Лекция учителя	1
	Изобразительное искусство народов мира		4
18	Искусство византийской мозаики	П.15.1, задание 1 стр. 156	1
19	Древнерусская иконопись	П.15.2, задание 2-3 стр.156	1
20	Искусство книжной миниатюры Востока	П.15.3, задание 4 стр. 156	1
21	Скульптура Тропической и Южной Африки	П.15.4, задание 5 стр. 156.Подг. к ПОУ «Архитектура и	1

		<i>изобразительное искусство народов мира»</i>	
22	<i>ПОУ «Архитектура и изобразительное искусство народов мира»</i>		1
	Своеобразие музыкальной культуры		3
23	Музыка в храме	П.16.1, задание1-4 (по выбору) стр.169	1
24	В песне – душа народа	П.16.2, задание5 стр. 169	1
25	У истоков народной американской музыки	П.16.3, задание 6 стр. 169	1
	Театр народов мира		3
26	Рождение русской народной драмы	П.17.1, задание1-2 стр 182	1
27	В музыкальных театрах мира. Балет.	П.17.2, лекция учителя, задание 3 стр. 182	1
28	Искусство кукольного театра	П.17.3, задание 4,6 стр. 182	1
	Самобытность танцевальной культуры.		4
29	Страстные ритмы фламенко	П.18.1, задание 1-2 стр. 194	1
30	Радуга русского танца	П.18.2, задание 3 стр. 194	1
31	Искусство индийского танца	П.18.3, задание 4 стр. 194	1
32	Под звуки тамтамов (танцы народов Африки)	П.18.4, задание 5 стр. 194.Подг. к	1

		ПОУ «Музыка и театр народов мира. Танцевальное искусство»	
33	ПОУ «Музыка и театр народов мира. Танцевальное искусство»		1
34	Итоговый урок года		1

