

## **Пояснительная записка к рабочей программе по литературе 11 класс**

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) образования (2004)
- Программы по литературе для 10-11 классов (авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И. С. Збарский, В.П. Полухина).

Учебно-тематическое планирование рассчитано на 102 ч. в соответствии с Программой литературного образования.

Учитывая рекомендации, изложенные в письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта среднего образования, в рабочей программе выделены часы на развитие речи.

Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы, на учебник, хрестоматию, обеспечивающие процесс обучения.

Виды контроля:

- промежуточный: пересказ, выразительное чтение (в том числе наизусть), развёрнутый ответ на вопрос, викторины, тесты, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика героя, конспектирование (лекции учителя, статьи учебника), подбор необходимой информации для сообщений на литературную или историко-культурную темы, презентация проектов
- итоговый: анализ стихотворения, письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос

## Список литературы

### Основная литература:

1. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. Русская литература 20 века. 11 класс./ Под редакцией В.П. Журавлёва. - М.: Просвещение, 2004 г.
2. Программа по литературе. 5-11 классы. – 9-е изд. (Базовый уровень)//Программы общеобразоват. учреждений. Литература/Под ред. В.Я.Коровиной. – М.: Просвещение, 2007. – С.3 – 100 (В соавторстве с В.Я.Коровиной, В.И.Коровиным, И.С. Збарским, В.П. Полухиной). Допущено Министерством образования и науки.

### Дополнительная литература:

1. Поурочные разработки по русской литературе. 20 век. / Егорова Н.В., Золотарёва И.В. – М. «Вако», 2003

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ 11 классов по литературе**

### *В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен*

#### **знать/понимать**

- образную природу словесного искусства;
- \* содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

#### **уметь**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

#### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
  - \* определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.
  - \* определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

№№ уро ка	Содержание учебного материала	Цели, задачи. Требования стандарта.	Форма учебного материала. Методы, приёмы работы	Новые термины	Повторение	Развитие речи	Дата план	Дата факт
1	Литература рубежа веков. Разнообразие литературных направлений, стилей, школ, групп.	Показать взаимосвязь литературы и общественной мысли конца 19 - начала 20 века с историческими процессами в стране и в мире и их взаимовлияние	Лекция учителя с элементами беседы, конспектирование основных положений	«Серебряный век» Модернизм Декаданс				
2	Особенности новейшей поэзии	Познакомить с удивительным миром русской культуры начала 20 века, с многообразием литературных направлений	Рассказ учителя, чтение статей учебника, беседа с ответами на вопросы стр.26	Символизм, акмеизм, футуризм	Реализм			
3	Проза 20 века. И.А. Бунин. Поэтический дар поэта.	Познакомить с особенностями прозы 20 века, дать краткий обзор жизненного и творческого пути Бунина, дать общую характеристику Бунинской лирики	Рассказ учителя о прозе 20 века, обзор жизни и творчества писателя, чтение и анализ стихотворений		Средства художественной выразительности			
4	«Антоновские яблоки»	Показать своеобразие стиля Бунина на примере рассказа «Антоновские яблоки»	Беседа по прочитанному, просмотр фильма	Импрессионизм				
5	«Господин из Сан-Франциско»	Знакомство с рассказом и его философичным содержанием	Беседа по содержанию	Эпизодический герой		Рассуждение «В чём смысл названия рассказа?»		
6	«Тёмные аллеи»	Показать своеобразие любовных рассказов, новизну в изображении психологического состояния человека	Аналитическая беседа, представление рассказов, выразительное чтение фрагментов		Антитеза			
7	А.И. Куприн	Дать обзор творческого	Доклад ученика,	Символика	Композиция	Характеристи		

	«Олеся»	пути, раскрыть идею и художественные особенности повести	рассказ учителя, беседа по повести	цвета		ка Олеси		
8	«Гранатовый браслет»	Показать мастерство Куприна в изображении мира человеческих чувств, роль детали в рассказе	Аналитическая беседа		Художественная деталь	Сочинение		
9	“Серебряный век” русской поэзии. В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт	Дать понятие о символизме, кратко охарактеризовать творчество основоположников русского символизма	Рассказ учителя, выступления учащихся, чтение и анализ стихотворений	Углубление понятия символизма «Старшие символисты» Неоромантизм	«Серебряный век»			
10	Ф. Сологуб, А. Белый, И. Анненский, В. Ходасевич, Г. Иванов	Дать краткую характеристику поэтики и мировоззрения младосимволистов	Рассказ учителя, сообщения учащихся, чтение и анализ стихотворений	«младосимволисты»				
11	Н.Гумилёв	Дать понятие об акмеизме, выделить основные черты его поэтики, дать краткую характеристику творчества Гумилёва	Рассказ учителя, конспектирование, сообщение учащегося, чтение и анализ стихотворений	Углубление понятия акмеизма				
12	О. Мандельштам	Дать краткую характеристику творчества Мандельштама	Сообщение учащегося, чтение и анализ стихов	Аллитерация Ассонанс Аллегория				
13	И. Северянин	Дать понятие о футуризме и его группах, выделить основные черты его поэтики, дать краткую характеристику творчества Северянина	Сообщение учащегося, чтение и анализ стихов	Футуризм «эгофутуризм»	неологизмы			
14	Письменный анализ стихотворений	Повторить и проверить полученные знания по поэзии «Серебряного века»	Самостоятельная работа			Анализ стихотворения		
15	Максим Горький. Очерк	Познакомить с вехами биографии и творчества	Рассказ учителя, определение		Романтизм			

	жизни и творчества. Романтизм Горького	Горького, показать особенности романтизма Горького	романтических черт в рассказах					
16	Романтические произведения Горького	Проследить, как в композиции рассказов раскрывается замысел писателя	Аналитическая беседа		Композиция Антитеза	Рассуждение «В чём смысл жизни в произведениях Горького?»		
17-18	«На дне»	Дать общее представление о драматургии Горького, сценическая судьба и место пьесы в творчестве, особенности жанра и конфликта	Аналитическая беседа, работа с текстом, дискуссия	Авторская позиция «Социалистический реализм»	Конфликт	сочинение		
19	А.А. Блок	Познакомить с атмосферой, в которой вырос Блок. Показать, как факты личной биографии отражаются в поэзии. Знакомство с символикой	Рассказ учителя с просмотром презентации, конспектирование					
20	Романтический мир раннего Блока	Особенности первой книги «Стихов о Прекрасной Даме»	Рассказ учителя. Чтение и анализ стихотворений	Символика Блока	Цикл	Анализ стихотворений		
21	Анализ стих-ния «Незнакомка»	Произвести анализ стихотворения «Незнакомка» в сопоставлении со стих-нием «В ресторане»	Чтение и анализ стих-ний	Контраст				
22	Тема Родины в творчестве Блока	Показать значение образа России	Лекция с элементами беседы, анализ стих-ний	Эволюция темы	Средства худ. выразительности.	Составить план темы или рассуждение «Можно ли считать Блока поэтом-гражданином?»		
23	Тема любви в творчестве Блока	Анализ циклов «Кармен», «Снежная маска», «Фаина»	Слово учителя, чтение и анализ стих-ний		Средства худ. выразитель-			

					ности			
24, 25	«Двенадцать»	Показать полимический характер поэмы, её художественные особенности	Аналитическое чтение поэмы, анализ	Эпическая поэма, стилевое разнообразие поэмы	Средства худ. выразительности. Образы-символы			
26	Подготовка к сочинению по творчеству А. Блока	Обучение написанию сочинения по лирическим произведениям	Тест по творчеству Блока			Подготовка к сочинению, составление планов, обсуждение, цитирование		
27	Новокрестьянская поэзия	Знакомство с новокрестьянской поэзией начала 20 века, показать её духовные и поэтические истоки	Лекция учителя, сообщение учащихся, чтение и анализ стих-ний		Славянская мифология			
28	С. Есенин	Пробудить интерес к личности Есенина, раскрыть духовный мир поэта, круг его увлечений и интересов	Рассказ учителя с презентацией, сообщения учащихся, конспектирование	Имажинизм		Конспектирование		
29	Тема Родины в дооктябрьском творчестве Есенина	Показать, что тема Родины – основная в поэзии, путём анализа попытаться понять худ. мир поэта, формировать навыки самостоятельного анализа лирического произведения		Цветовая символика, образы-символы	Языковые средства	Анализ стих-ния		
30	«Русь советская»	Патриотизм, народность, гражданственность лирики, сложность отношений к новой жизни	Рассказ учителя, сообщение учащегося, чтение и анализ стих-ний, сопоставительный анализ	Композиционные-стилистический приём - кольцо	Языковые средства	Сопоставительный анализ стих-ний «Спит ковыль. Равнина дорогая..» и «Неуютная жидкая лунность»		

31	Образ матери в творчестве Есенина. Любовная лирика	Раскрыть красоту и искренность чувств, преклонение перед женщиной, матерью, возлюбленной	Рассказ учителя, чтение и анализ стих-ний		Языковые средства	Подготовка к сочинению		
32	Обучение анализу лирического стихотворения	Обучение анализу лирических произведений	Составление плана, обсуждение тем			Обучение анализу		
33	Сочинение по лирике Есенина (восприятие, истолкование, оценка)	Самостоятельный анализ лирических произведений	Самостоятельный анализ			Сочинение «Восприятие, истолкование, оценка стих-ния»		
34	В.В. Маяковский. Поэтическое новаторство.	Познакомить с личностью поэта, показать разностороннюю одарённость, внутреннюю силу и целеустремлённость, основные этапы творческого пути, его поэтическом новаторстве	Рассказ учителя, сообщения учащихся, прослушивание стих-ний	Гиперболизм Неологизмы Гибкая система языка «Лесенка» Тонический стих	Футиризм			
35	Лирический герой поэзии дооктябрьского периода	Углубить представление о лирическом герое поэзии Маяковского до Октября, наблюдение над поэтической речью	Рассказ учителя, чтение и анализ стих-ний	Лирическое «Я»		Обучение анализу		
36	«Любовь – это сердце всего»	Дать представление об интимной лирике путём анализа лучших стих-ний, тема любви неотделима от темы революции и Родины, наблюдение над поэтической речью.	Рассказ учителя. Чтение и анализ стих-ний	Черты новаторства поэта, своеобразие лирики	Языковые средства	Мини-сочинение		
37	Тема поэта и поэзии	Показать, что В.В.М. продолжает традиции русской поэзии, раскрыть взгляды на поэтическое искусство,	Рассказ учителя, анализ стих-ний, составление плана по теме		Языковые средства	Составление плана, раскрывающего тему поэта и поэзии		



		на роль поэта и поэзии в жизни общества						
38	Сатира Маяковского	Путём анализа стих-ний показать, как созрел талант М. –сатирика, против чего направлена сатира, раскрыть способы создания сатир. образов	Слово учителя, выразительное чтение и анализ сатир. стих-ний		Гипербола Гротеск Ирония	Конспектирование основных положений урока		
39	Патриотическая лирика	Показать творчество М. советского периода как отражение революции	Лекция с элементами беседы, чтение и анализ стих-ний	Образ нового лирического героя		Конспектирование основных положений урока		
40	Подготовка к сочинению по творчеству Маяковского	Обучение написанию сочинения по лирическим произведениям	Составление плана и обсуждение тем			сочинение		
41	Литературный процесс 20-х годов	Познакомить с острой политической и эстетической борьбой 20-ых годов. Обзор литературы 20-ых годов, определение главной темы.	Лекция учителя, конспектирование, чтение фрагментов					
42, 43	А.А. Фадеев «Разгром»	Дать представление о личности писателя, определить особенности жанра и композиции. Выявить авторское отношение к проблеме интеллигенция и революция, сопоставив образы Морозки и Мечика	Сообщение учащегося, рассказ учителя об истории создания романа, работа над жанром и композицией, характеристика героев	Роль портретной характеристики Эпическое и лирическое начало		Характеристика героев Сочинение		
44	И.Э. Бабель	Дать представление о личности писателя, определить особенности жанра и композиции «Конармии». Выявить авторское отношение к проблеме интеллигенция и	Сообщение учащегося, анализ некоторых рассказов	Новелла, рассказчик	Сказ	Характеристика рассказчика		

		революция, образ рассказчика						
45, 46	Е. Замятин «Мы»	Дать представление о личности писателя, познакомить с антиутопией «Мы», разобраться в проблематике романа	Рассказ учителя, беседа по тексту романа, работа над новыми понятиями	Утопия Антиутопия Оксюмороны, их роль в тексте		Сравнение с романом Салтыкова-Щедрина «История одного города», общие черты Угрюм-Бурчеева и Благодетеля		
47	М. Шолохов «Донские рассказы»	Познакомить с художественной концепцией гражданской войны в «Донских рассказах» М. Шолохова»	Краткий рассказ о писателе, анализ рассказов «Родинка», «Червоточина», «Жеребёнок», «Шибалково семя»					
48	Сочинение «Изображение гражданской войны в творчестве писателей 20-х годов»	Формирование навыков самостоятельной работы над предложенной темой. Составление плана	Обсуждение составленных планов, написание сочинения			Сочинение		
49	Литература 30-х годов	Знакомство с духовно-нравственным климатом 30-ых годов, обзор литературы	Лекция учителя, чтение учебника, конспектирование , чтение фрагментов	Новые типы романов, новые жанры лирики				
50	А.П. Платонов. Рассказы	Дать представление о личности писателя, познакомить с проблематикой его рассказов	Сообщение о писателе	Метафоричность художественного мышления		Письменное обобщение изученного		
51, 52	Повесть «Котлован»	Путём анализа повести определить особенности платоновское изображение жизни деревни в период	Рассказ учителя об истории создания повести, беседа по содержанию,	Штампы, канцеляриты	Приёмы сатирических произведений: ирония,	Сочинение		

		коллективизации и ускоренной индустриализации, помочь понять авторскую трактовку образов главных героев, углубить представление о языке и неповторимом стиле платоновских произведений	анализ эпизодов, индивидуальный анализ отдельных эпизодов		гипербола, гротеск.			
53	М.А. Булгаков	Познакомить с трагической судьбой Булгакова, помочь понять тяжёлые отношения с властью, дать представление об основных булгаковских произведениях, показать их жанровое многообразие	Лекция учителя с чтением эпизодов из произведений					
54, 55	«Собачье сердце»	Познакомить с судьбой повести, основной темой и идеей, сатирической направленностью, выяснить полит. взгляды, общечелов. позицию главных героев	Рассказ учителя, пересказ, беседа по содержанию, анализ композиции		Сатира	Мини-сочинение		
56	Обучение анализу идейно-художественного своеобразия малой формы	Обучение анализу	Составление плана			Сочинение		
57, 58	История в романе «Белая гвардия»	Показать, в чём особенность изображения Булгаковым исторических современных ему событий, понять авторскую позицию	Беседа по содержанию романа, чтение и анализ эпизодов, сообщения учащихся	Стилизация Реминисценция		Характеристика образов		
59-63	«Мастер и Маргарита»	Рассказать о значении романа, его судьбе,	Рассказ учителя, работа с текстом,		Библейские мотивы в	Характеристика 30-ых		

		показать особенности жанра и композиции, понять замысел писателя, определить сюжетные линии в романе, нравственные вопросы, поднимаемые в романе	беседа по содержанию, характеристика героев, тест по знанию текста		романе	годов, героев		
64	М. И. Цветаева	Познакомить с личностью поэтессы, рассказать об основных темах и мотивах цветаевской лирики, особенностях лирической героини стихотворений	Рассказ учителя с сопровождением презентации					
65	Тема поэтического творчества и вдохновения	Путём анализа стих-ний показать, как Цветаева выражала в своём творчестве тему поэтического творчества и вдохновения, раскрыть взгляды на творчество, на роль поэта в жизни человека, развивать умение анализировать стих-ние	Рассказ учителя. Чтение и анализ стих-ний		Худ. средства			
66	Тема Родины в творчестве Цветаевой	Познакомить со стихами о родине, эволюция темы	Рассказ учителя. Чтение и анализ стих-ний		Худ. средства	Составление плана «Эволюция темы Родины в творчестве Цветаевой»		
67	Любовь в жизни и творчестве Цветаевой	Показать исключительность чувств лирической героини	Слово учителя		Худ. средства			
68	Сочинение-эссе «Моя Цветаева»	Выявить восприятие учащихся творчества Цветаевой, развитие умения писать сочинение - эссе	Рассказ учителя о новом жанре - эссе	Эссе		Обучение написанию эссе		
69,	Борис Пастернак	Познакомить с	Рассказ учителя,	Слиянность	Худ.	Анализ стих-		

70		биографией, разнообразием его дарований, дать представление о его творчестве, закрепление умения анализировать текст	сообщение о Пастернаке, чтение и анализ стих-ний, фрагментов романа «Доктор Живаго»	поэзии и прозы	средства	ния		
71	Анна Андреевна Ахматова	Знакомство с лирикой Ахматовой, охарактеризовать особенности творчества	Лекция с элементами беседы, сопоставление раннего и позднего творчества		Акмеизм			
72	Поэзия женской души	Рассказать об основных темах и мотивах цветаевской лирики, особенностях лирической героини	Рассказ учителя. Чтение и анализ стих-ний		Лирическая героиня			
73	Тема Родины в лирике Ахматовой	Развить представление о поэзии Ахматовой, неразрывно связанной с Россией.	Рассказ учителя. Чтение и анализ стих-ний	Инвектива				
74	Поэма «Реквием»	Показать, как исполнена поэмой гражданская и поэтическая миссия Анны Ахматовой, как история страны преломляется и отражается в ее творчестве.	Рассказ учителя. Анализ основных тем и мотивов поэмы					
75	Подготовка к сочинению по творчеству Ахматовой и Цветаевой	Формирование навыков самостоятельной работы над предложенной темой. Составление плана	Обсуждение составленных планов, написание сочинения			Сочинение		
76	М.А. Шолохов	Дать представление о личности Шолохова и значении его произведений, о полемике вокруг авторства романа «Тихий Дон»,	Рассказ учителя, просмотр фотографий		Эпос Роман-эпопея			

		знакомство с историей создания						
77-81	«Тихий Дон»	Показать, что закономерности эпохи раскрываются не только в исторических событиях, но и в фактах частной жизни. На примере изображения казачьих семей, изображение войны и влияние её на человека, трагичность судьбы Григория Мелехова	Рассказ учителя, сообщение учащегося, анализ образа жизни казаков, военных глав, отразившихся на жизни казаков, подбор эпизодов по теме, выявление авторской позиции	Сквозной образ	«Диалектика души»	Составление плана «Судьба Григория Мелехова» по ходу чтения романа		
82	Литература периода Великой Отечественной войны	Показать истоки изображения войны в литературе военных лет, дать обзор произведений разных жанров	Лекция учителя, чтение учебника, конспектирование, чтение фрагментов	Очерк, публицистика, лирический дневник, лироэпические поэмы				
83-85	А. Т. Твардовский	Дать обзор жизненного и творческого пути, показать значение творчества поэта и общественной деятельности, знакомство с поэзией, многообразием тем	Сообщение о поэте, чтение и анализ поэм и лирических стихотворений	Развитие жанра поэмы Трагизм лирического героя	Худ. средства, фольклорные традиции	Сочинение, составление плана «Народный характер в поэме «Василий Тёркин»		
86	А. Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ»	Показать значение фигуры Солженицына в литературе и развитии общественной мысли страны, дать краткий обзор его произведений	Рассказ учителя, чтение фрагментов	Историко-документальная проза, роман-хроника	Публицистика			
87	«Матрёнин двор»	Показать, каким видится писателю феномен «простого человека», философский смысл рассказа	Аналитическая беседа		Новелла Праведник	Раскрытие образа главной героини		
88	«Один день Ивана Денисовича»	Показать публицистичность рассказа, обращенность	Аналитическая беседа, комментированно	Публицистичность рассказа				

		к читателю, вызвать эмоциональный отклик	е чтение					
89	Полвека русской поэзии	Дать краткий обзор-характеристику поэзии	Лекция, сообщения учащихся, выразительное чтение стих-ний		Худ. средства			
90	Русская проза в 50-90-е годы	Дать общую характеристику литературного процесса 50-90 -ых годов	Лекция с элементами беседы					
91-92	В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда», К. Воробьёв «Убиты под Москвой». В. Кондратьев «Сашка» и др.	Дать представление о тенденциях послевоенной литературы, показать значение повестей	Рассказ учителя, обсуждение прочитанного			Рецензия на прочитанную повесть		
93	В. Шаламов «Колымские рассказы»	Дать представление о личности писателя, краткий обзор лагерной прозы	Лекция с элементами беседы, чтение и обсуждение прочитанного					
94	Деревенская проза. В. Распутин «Прощание с Матёрой», «Пожар»	Дать представление о «деревенской» прозе, познакомить с творчеством Распутина	Лекция, сообщение учащегося, аналитическая беседа					
95	В.М. Шукшин	Познакомить с личностью и творчеством Шукшина	Лекция, сообщение учащегося, аналитическая беседа					
96	В.П. Астафьев «Царь-рыба», «Людочка»	Познакомить с личностью и творчеством Астафьева, разнообразие тем и проблем, поднимаемых в произведениях	Лекция, сообщение учащегося, аналитическая беседа по прочитанным произведениям					
97	Повторение	Повторить	Повторение,					

	изученного	произведения 20 века с точки зрения сопоставления образов	сравнительный анализ					
98	Зачёт по литературе 20 века	Обобщить и проверить полученные знания						
99	Литература на современном этапе	Дать обзор литературы последних десятилетий: Т. Толстая, Б. Акунин, В. Пелевин и др. Показать тенденции современной литературы	Лекция учителя, беседа по прочитанным произведениям	Постмодернизм Постреализм				
100-102	Резервные уроки							