



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
администрации Верхнеуральского муниципального района
Челябинской области
П Р И К А З

От 12.03.2018 г. № 89

г. Верхнеуральск

О проведении районного фестиваля
фольклорно – этнографических
объединений «Уральские прикрасы»
в 2017 – 2018 учебном году

На основании приказа Управления образования Верхнеуральского муниципального района от 28.08.2017 г. № 335 «Об утверждении перечня мероприятий для обучающихся образовательных учреждений Верхнеуральского муниципального района в 2017–2018 учебном году», в целях выявления и поддержки талантливых детей, формирования социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе приобщения к фольклорному творчеству

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести районный фестиваль фольклорно-этнографических объединений «Уральские прикрасы» 19 апреля 2018 года в соответствии с положением.
2. Утвердить положение о проведении районного фестиваля фольклорно-этнографических объединений «Уральские прикрасы» (приложение).
3. Директору муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества» г. Верхнеуральска Ковпан И.В. создать организационные условия для проведения районного фестиваля фольклорно-этнографических объединений «Уральские прикрасы».
4. Контроль исполнения приказа возложить на ведущего специалиста отдела общего и дополнительного образования и инспектирования Управления образования администрации Верхнеуральского муниципального района Тишину Л.В.

Начальник
Управления образования

Н.Л.Урцева

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного фестиваля фольклорно – этнографических
объединений «Уральские прикрасы»

I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения в 2017-2018 учебном году районного фестиваля фольклорно – этнографических объединений «Уральские прикрасы» (далее - фестиваль)

2. Фестиваль проводится с целью выявления и поддержки талантливых детей, формирования социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе приобщения к фольклорному творчеству.

3. Основные задачи фестиваля:

- воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения на основе постижения традиций и обычаев народов Южного Урала, ценностей отечественной культуры;

- поддержка интереса и творческой активности детских коллективов в освоении разнообразных форм народной традиционной культуры;

- сохранение и восстановление фольклорных традиций, сближение культур различных национальностей;

- обмен опытом работы лучших детских фольклорных коллективов Верхнеуральского муниципального района.

II. Организаторы фестиваля

4. Организаторами фестиваля являются:

- Управление образования администрации Верхнеуральского муниципального района

- МУДО «Дом детского творчества» г.Верхнеуральска

III. Участники фестиваля

5. Участниками фестиваля являются обучающиеся районных образовательных учреждений (далее именуются – участники фестиваля) в возрасте от 12 до 17 лет. В составе детских коллективов допускается участие взрослых участников-непрофессионалов (руководителей, педагогов, родителей), если это обусловлено спецификой жанра и драматургией сценического выступления.

IV. Организационный комитет фестиваля

6. Подготовку и проведение фестиваля осуществляет организационный комитет (далее именуется - оргкомитет), утверждаемый организаторами фестиваля.

7. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- принимает заявки на участие в фестивале, формирует программу фестиваля;

- содействует деятельности экспертного совета работе фестиваля;

- на основании решения экспертного совета утверждает список победителей и призеров фестиваля;

- проводит церемонию награждения победителей и призеров фестиваля.

8. Для подведения итогов фестиваля создается экспертный совет. Состав экспертного совета утверждается организаторами фестиваля.

9. В состав экспертного совета входят представители организаторов, представители учреждений культуры, педагоги образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, представители общественных организаций.

10. Экспертный совет оценивает выступление участников в номинациях фестиваля в соответствии с критериями (приложение 2).

V. Порядок проведения фестиваля

11. Фестиваль проводится в два этапа:

- 1 - отборочный - в образовательных учреждениях района;
- 2 - районный – 19 апреля 2018 года в 10-00 ч. (место проведения будет указано дополнительно).

Для участия в районном туре в срок до 12 апреля 2018 года предоставить в адрес районного комитета (457670, г. Верхнеуральск, ул. Красноармейская, 45, МУ ДО «Дом детского творчества») заявку по всем номинациям (приложение 1) и работы по номинациям «Мастер - золотые руки», «Исследователи народной культуры».

12. Фестиваль проводится по следующим номинациям и направлениям:

1) «Фольклорный ансамбль» (коллективное исполнение): участники номинации представляют региональную (местную) фольклорную традицию, частушки, страдания, куплеты, припевки; протяжную, свадебные или хороводную песню (в инструментальном сопровождении или без него);

2) «Народное хоровое пение» (коллективное исполнение) - участники номинации представляют музыкальный материал, записанный в экспедициях или ранее обработанный в народно – хоровом жанре, или авторские песни, как местных, так и советских (российских) композиторов, написанные в народно – хоровом стиле;

3) «Родной Урал», направления: «Художественное чтение» (сольное исполнение), «Песенное исполнение» (коллективное исполнение) - участники представляют на конкурс исполнение произведений об Урале различного жанра, написанных как профессиональными, так и самодельными авторами;

4) «Инструментальный ансамбль» (коллективное исполнение) - участники номинации представляют на конкурс народные инструментальные наигрыши фольклорной традиции;

5) «Бытовая народная хореография» (сольное, ансамблевое исполнение) - участники номинации представляют хороводы, кадрили, польки, краковяк и другие народные танцы, сольная пляска;

6) «Солисты – инструменталисты» - участники номинации представляют народные инструментальные наигрыши фольклорной традиции;

7) «Солисты - вокалисты»:

а) направление «Фольклорное пение». Участники представляют фольклорные песни с инструментальным сопровождением или без сопровождения.

б) направление «Народное пение». Участники представляют произведения на основе музыкального фольклора (обработка народных песен), либо авторские произведения, написанные в стиле народной песни;

8) «Календарный (семейный) обряд, ярморочное действо, обряд гостевания» (коллективное исполнение) (не более 15 минут) - участники номинации представляют

- календарный (семейный) обряд;

- оформление витрин, балаганов, глашатая, коробейников, искусство привлечения покупателя: зазывалки, присказульки, прибаски, ярморочные персонажи (цыганка, медведь и др.);

- национальные обычаи приглашения, приема и угощения гостей, искусство вовлечения гостей в беседу, в веселье (присказульки, прибаски, частушки, пляски, игры, загадки, пословицы и поговорки, демонстрация народных рецептов).

9) «Народный театр» (коллективное исполнение) (не более 15 минут) - участники номинации представляют народную драму, вертеп, сценки и интермедии, кукольный театр, театрализованное представление легенд и преданий народов Южного Урала;

10) «Мастер – золотые руки» (индивидуальное участие) - участники номинации представляют изделия декоративно-прикладного творчества, изделия народных промыслов и художественных ремесел, присущих своему региону. На каждом изделии должна быть этикетка с указанием: название работы, материал, техника исполнения; фамилия, имя и возраст автора, образовательное учреждение; фамилия, имя, отчество руководителя; год выполнения работы.

11) «Исследователи народной культуры» - участники номинации представляют научную работу (исследование), посвященную сохранению и развитию традиционной культуры, изучению аутентичных народных праздников и обрядов, традиционной медицины, лекарственных трав, аутентичного народного костюма.

VI. Награждение победителей фестиваля

13. Основанием для награждения служит заключение экспертного совета, оформленное итоговым протоколом.

14. Победители (1 место) и призеры (2,3 места) в каждой номинации награждаются грамотами.

15. Лучшие коллективы может быть рекомендованы для участия в областном фестивале в июле 2018 года.

VII. Финансирование фестиваля

16. Финансирование фестиваля осуществляет Управление образования администрации Верхнеуральского муниципального района в соответствии с утвержденной сметой за счет средств районного бюджета на 2018 год.

Приложение 1
к положению о проведении
районного фестиваля
«Уральские прикрасы»

ЗАЯВКА

на участие в районном фестивале фольклорно-этнографических объединений
«Уральские прикрасы»

1. Наименование образовательного учреждения

2. Название коллектива (фамилия, имя индивидуального участника)

3. Номинация, направление

4. Количество участников, возраст

5. Программа выступления на фестивале, время выступления

6. Ф.И.О. руководителя коллектива:

Критерии оценки
по номинациям фестиваля «Уральские прикрасы»
(максимальный балл по каждому критерию - 10)

| № | Название номинации | Критерии оценки |
|---|--------------------------------|---|
| 1 | «Фольклорный ансамбль» | <ul style="list-style-type: none"> - соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителей; - манера и стиль исполнения; - многоголосье; - чистота и выразительность исполнения; - техника и культура исполнения - представление фольклорного материала своего региона - соответствие костюмов традиции избранного региона, возрасту исполнителей |
| 2 | «Народное хоровое пение» | <ul style="list-style-type: none"> - манера и стиль исполнения; - многоголосье; - соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителей; - чистота и выразительность исполнения; - техника и культура исполнения - соответствие костюмов возрасту исполнителей |
| 3 | «Родной Урал» | <ul style="list-style-type: none"> - создание художественного образа при исполнении программы; - чистота, выразительность исполнения; - техника и культура исполнения; - исполнение произведений, написанных на основе народных преданий, легенд, былин, сказов |
| 4 | «Инструментальный ансамбль» | <ul style="list-style-type: none"> - соответствие произведения тематике конкурса; - качество исполнения; - законченность музыкального произведения; - техника и культура исполнения; - чистота, выразительность исполнения. - представление инструментальной традиции своего региона |
| 5 | «Бытовая народная хореография» | <ul style="list-style-type: none"> - манера и стиль исполнения; - качество и культура исполнения; - законченность танца; - соответствие костюма культурным традициям и возрасту исполнителей. |
| 6 | «Солисты – инструменталисты» | <ul style="list-style-type: none"> - соответствие произведения тематике конкурса; - качество исполнения; - законченность музыкального произведения; - техника и культура исполнения; - чистота, выразительность исполнения; - представление инструментальной традиции своего региона |

| | | |
|----|--|---|
| 7 | «Солисты - вокалисты» | <ul style="list-style-type: none"> - соответствие произведения тематике конкурса; - соответствие репертуара возрасту и вокальным данным участника; - чистота, выразительность исполнения; - техника и культура исполнения. - представление фольклорного материала своего региона - соответствие костюмов традиции избранного региона, возрасту исполнителей |
| 8 | «Календарный (семейный) обряд, ярморочное действо, обряд гостевания» | <ul style="list-style-type: none"> - создание художественного образа при исполнении программы; - соответствие костюмов образу и возрасту участников; - актерское мастерство; - чистота и выразительность исполнения; - техника и культура исполнения - знание стилевых особенностей, дающих представление о самобытности народной культуры уральского края; - соблюдение временного регламента |
| 9 | «Народный театр» | <ul style="list-style-type: none"> - создание художественного образа при исполнении программы; - актерское мастерство; - чистота и выразительность исполнения; - техника и культура исполнения - знание стилевых особенностей, дающих представление о самобытности народной культуры уральского края. |
| 10 | «Мастер - золотые руки» | <ul style="list-style-type: none"> - соответствие работы тематике конкурса; - качество исполнения; - уровень художественно – изобразительного мастерства; - цветовое и композиционное решение; - умелое сочетание традиций уральских мастеров и новаторства в изготовлении работы; - фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой; - эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту - применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов; - выразительность национального колорита |
| 11 | «Исследователи народной культуры» | <ul style="list-style-type: none"> - соответствие темы и проблематики работы; - использование знаний внешкольной программы; - полнота раскрытия темы; - трансформация национального этнического костюма, народных промыслов и ремёсел, праздников и обрядов, музыкально-песенного фольклора на Южном Урале; - логика аргументации, научность изложения |