



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
администрации Верхнеуральского муниципального района
Челябинской области
П Р И К А З

От 09. 02. 2017 г. № 45
г. Верхнеуральск

О проведении районного конкурса
научно – исследовательских работ
старшекласников «От старины
до современности»

На основании приказа Управления образования Верхнеуральского муниципального района от 15 августа 2016 года № 264 «Об утверждении перечня мероприятий для обучающихся образовательных учреждений Верхнеуральского муниципального района в 2016–2017 учебном году», в целях формирования у обучающихся чувства патриотизма, развития навыков исследовательской деятельности

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести районный конкурс научно-исследовательских работ старшекласников «От старины до современности» с 17 по 22 марта 2017 года в соответствии с положением.
2. Утвердить положение о проведении районного конкурса научно-исследовательских работ старшекласников «От старины до современности» (приложение).
3. Директору муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Верхнеуральска Ковпан И.В. создать организационные условия для проведения районного конкурса научно-исследовательских работ старшекласников «От старины до современности».
4. Контроль исполнения приказа возложить на ведущего специалиста отдела общего и дополнительного образования и инспектирования Управления образования администрации Верхнеуральского муниципального района Тишину Л.В.

Начальник
Управления образования

А.В.Глушень

Положение
о проведении районного конкурса научно-исследовательских работ
старшеклассников «От старины до современности»

I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения районного конкурса научно-исследовательских работ старшеклассников «От старины до современности» (далее именуется - конкурс) в 2016 – 2017 учебном году.

2. Конкурс проводится в целях формирования у обучающихся чувства патриотизма, развития навыков исследовательской деятельности.

3. Основные задачи конкурса:

- активизация поисковой и исследовательской деятельности обучающихся;
- формирование у обучающихся осознанного интереса к изучению родного края, семьи.

II. Организаторы конкурса

4. Организаторами конкурса являются:

- Управление образования администрации Верхнеуральского муниципального района;
- МУ ДО «Дом детского творчества» г.Верхнеуральска.

III. Участники конкурса

5. В конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных учреждений Верхнеуральского муниципального района в возрасте **14 - 18 лет**. Допускается только индивидуальное участие в конкурсе.

IV. Организационный комитет и экспертный совет конкурса

6. Организацию и проведение конкурса осуществляет организационный комитет (далее именуется - оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается организаторами конкурса.

7. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- 1) проводит организационные мероприятия по подготовке и проведению конкурса;
- 2) регистрирует участников конкурса, осуществляет сбор заявок и работ;
- 3) содействует формированию и организации деятельности экспертного совета;
- 4) на основании решения экспертного совета утверждает список победителей и призеров конкурса;
- 5) рекомендует работы для участия в областном конкурсе.

8. Для экспертизы исследовательских работ и выбора победителей и призеров конкурса создается экспертный совет. Состав экспертного совета утверждается организаторами конкурса.

9. В состав экспертного совета входят представители организаторов конкурса, педагоги общеобразовательных учреждений, педагоги дополнительного образования, представители общественных организаций.

V. Порядок и условия проведения конкурса

10. Конкурс проводится в два этапа: первый этап - районный – 17 – 22 марта 2017 года - предварительная экспертиза работ и защита исследовательских работ. Дата и место проведения защиты исследовательских работ будет сообщено дополнительно.

второй этап - областной, проводится в два тура:

1 тур – заочный – март 2017 года - предварительная экспертиза работ, победителям

1 тура высылаются приглашения на 2 тур.

2 тур - очный – 23 апреля 2017 года – защита исследовательских работ.

11. Для участия в районном конкурсе в оргкомитет по адресу: 457670, г.Верхнеуральск, ул.Красноармейская, 45, МУ ДО «Дом детского творчества», т.22-7-56, до 17 марта 2017 года предоставляются в бумажном и электронном виде:

- заявка на участие по форме (приложение 1);
- исследовательская работа (на бумажном и электронном носителях);
- согласия на обработку персональных данных несовершеннолетних и педагогов (размещены на сайте <http://ocdod74.ru>, в разделе «Ближайшие события» - «От старины до современности»).

12. Пакет документов каждого участника (в соответствии с п.11 настоящего Положения) представляется на отдельном диске. Диск сопровождается этикеткой с указанием фамилии, имени автора, образовательной организации, муниципального образования, названия работы, фамилии, имени, отчества руководителя, контактного телефона.

13. Конкурс проводится по следующим **направлениям и номинациям**:

1) направление «Старые фотографии рассказали...» - исследование старых фотоснимков:

номинация «Фотокарточка на память» (портретное фото);

номинация «История семьи в истории страны» (семейное фото);

номинация «История страны глазами наших земляков» (фото, посвященное крупным историческим событиям);

номинация «Народы Урала» (фото, отражающее особенности быта, религии, культуры, традиций народов Южного Урала);

номинация «Костюм, как отражение эпохи» (изучение по фотографиям одежды представителей различных национальностей, проживающих на Южном Урале);

номинация «Памятники истории и культуры» (фотографии памятников истории и культуры)

2) направление «От картуза до лаптей» - исследование аутентичного народного костюма на Южном Урале;

3) направление «Забывшие промыслы и ремесла» - исследование промыслов и ремесел, ранее бытовавших на Южном Урале;

4) направление «Аутентичные народные праздники, обряды, обычаи» - изучение подлинных праздников, обрядов и обычаев различного временного периода, представителей различных национальностей, проживающих на Южном Урале.

14. Требования к содержанию исследовательских работ:

1) в направлении «Старые фотографии рассказали...» необходимо представить исследовательские работы, основным источником которых являются фотоматериалы от момента возникновения фотографии до 1961 года.

2) в направлении «От картуза до лаптей» необходимо представить исследовательские работы, основанные на изучении подлинных, традиционных для Южного Урала костюмов различных сословий и национальностей – праздничные и повседневные (детский, подростковый, молодёжный, взрослый, девичий, юношеский, женский, мужской), с учетом его первоначального места бытования, особенностей трансформации костюма в условиях Южного Урала, детального кроя костюма, местного названия отдельных элементов костюма, технологии изготовления костюма. Желательно предоставление точного рисунка и четкой фотографии подлинного костюма. Стилизованные костюмы не рассматриваются.

3) в направлении «Забывшие промыслы и ремесла» необходимо представить исследовательские работы, основанные на изучении промыслов и ремесел, ранее бытовавших на Южном Урале – бондарство, бортничество, пчеловодство, шорничество, чеботарство, смолокурное дело, маслобойное дело, пимокатное дело, кузнечное дело,

плотницкое и столярное дело, бытовая и художественная обработка дерева, бересты и лыка, ткачество, ажурная вышивка (ришелье – сквозное шитье ручное и машинное), кладка печей с учетом описания технологии изготовления, понятийной терминологии, развития производства на основании одного или нескольких видов промыслов и ремесел на определенной территории, жизни и деятельности основателей и мастеров того или иного вида промыслов и ремесел, преемственности поколений.

4) в направлении «Аутентичные народные праздники, обычаи и обряды» необходимо представить исследовательские работы, основанные на изучении подлинных семейных и календарных праздников и обрядов представителей всех национальностей и сословий, проживающих на Южном Урале. Желательно описание трансформации праздников, обрядов и обычаев, завезенных из других регионов. Восприятие и альтернатива народных праздников и обрядов в советский период и на современном этапе. Предпочтение отдается исследовательской работе с приложением не стилизованного сценария или хода действия (обряда, обычая).

15. Требования к оформлению исследовательских работ

На конкурс принимаются работы на бумажном и электронном (диск) носителе. Объем работы до 10 страниц компьютерного текста (без учета титульного листа) формата А4, в программе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля – 2 см. Приложения – не более 10 страниц.

Исследовательская работа должна содержать:

титульный лист;

оглавление;

введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;

методику исследования (описание методов сбора и обработки материала);

результаты исследований и их обсуждение, при необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;

выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);

заключение, где могут быть отмечены лица, которые принимали участие в выполнении работы, намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;

список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка, в тексте работы указываются ссылки на источники и литературу;

приложения: фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы указываются ссылки на приложения. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

16. Очный этап конкурса проводится в форме публичной защиты исследовательской работы. Время, отведенное на публичную защиту исследовательской работы, составляет 7 минут.

17. Критерии оценки исследовательских работ:

- обоснование темы, новизна работы – до 3 баллов;
- историография (обзор литературы), источники, экспериментальные данные – до 4 баллов;
- содержание – до 7 баллов;
- логичность изложения, стиль, грамотность – до 5 баллов;
- вклад автора в исследование – до 3 баллов;
- структура работы, соответствие названия содержанию, научно - справочный аппарат – до 4 баллов;

- оформление работы (титульный лист, библиография, актуальность, грамотность, соответствие положению) – до 2 баллов;
- дополнительные баллы экспертного совета – до 2 баллов.

Максимальный (итоговый) результат – 30 баллов.

18. Критерии оценки защиты исследовательской работы:

- содержание выступления (авторская точка зрения, логичность, полнота раскрытия темы) – до 6 баллов;
- представление работы (качество выступления, умение пользоваться наглядным материалом) – до 5 баллов;
- методы и методики исследования – до 4 баллов;
- наличие собственного опыта, авторская позиция – до 4 баллов;
- использование наглядности (таблицы, рисунки, фото, видеоматериалы, презентация) – до 7 баллов;
- работа на секции (вопросы, участие в обсуждении и т.п.) – до 2 баллов;
- дополнительные баллы экспертного совета – до 2 баллов.

Максимальный (итоговый) результат – 30 баллов.

19. Работы, носящие реферативный характер и не соответствующие требованиям положения, не рассматриваются.

20. По результатам экспертизы исследовательских работ экспертным советом заполняется протокол и определяется рейтинг участников конкурса в зависимости от суммарного количества набранных баллов в каждом направлении и каждой номинации, указанных в пункте 13 настоящего Положения.

21. Оргкомитет на основании сформированных рейтингов участников конкурса определяет победителей конкурса, занявших первое место, и призеров конкурса, занявших второе и третье места, по наибольшему количеству набранных баллов в каждом направлении и каждой номинации, указанных в пункте 13 настоящего Положения.

VI. Подведение итогов конкурса и награждение победителей

22. Победитель (1 место) и призеры (2, 3 места) конкурса награждаются грамотами и призами на сумму: 1 место – 150-00 руб., 2 место – 125-00 руб., 3 место – 100-00 руб.

23. Работы победителей и призеров районного конкурса могут быть рекомендованы оргкомитетом для участия в областном фестивале научно- исследовательских работ старшеклассников «От старины до современности».

24. Работы, направленные на областной фестиваль, не рецензируются и не возвращаются.

VII. Финансирование конкурса

23. Финансирование конкурса осуществляется в соответствии с утвержденной сметой за счет средств районного бюджета на 2017 год.

Заявка
на участие в районном конкурсе научно-исследовательских работ старшекласников
«От старины до современности»

Образовательное учреждение _____

№ п/п	Фамилия, имя участника (полностью)	Возраст, класс	Название работы	Направление (номинация)	Фамилия, имя, отчество руководителя, контактный телефон

Подпись руководителя
образовательного учреждения

печать