

## Эссе «Я – учитель» или «Что будет, если ...»

(автор Прохорова Т.В., МОУ Смеловская СОШ)

Если человек счастлив, он чаще всего не знает об этом.

Афоризм

Десятки тысяч лет длился процесс эволюции человечества. XX век вошел в историю человечества как динамическая эра. Основной вопрос XXI в. - это вопрос о выживаемости. Сможет ли homo sapiens разместить на Земле дополнительные миллиарды себе подобных, обеспечив их потребности и желания?

Человек освоил технические средства своего перемещения в физическом пространстве, построил дороги, возвел дамбы, изобрел компьютер, вышел в космос, овладел способностью изменять себя, человек хранит в уме запас информации, накопленный всем человечеством. Однако он еще не готов взять ответственность за жизнь на Земле. Похоже, он еще до конца не осознал, что именно жизнь является высшей ценностью. Не осознал человек и степень расширения своих обязанностей. До сих пор актуальны вопросы: «Кто виноват? Что делать?» И все чаще ставится под сомнение работа педагогов, ее актуальность, результативность.

А давайте только представим, что будет, если в один из дней в мире не останется ни одного учителя, педагога. Давайте сделаем путешествие в такое будущее.

День первый: «Не бывает счастья без червоточин» Гораций

Дети с радостью узнают, что педагогов нет и занятия отменяются. Улицы наполняются веселыми детьми, серверы интернет провайдеров выходят из строя от большого количества пользователей интернет ресурсами, ото всюду доносится популярная музыка. Родители, облегченно вздохнули: «Ну вот и ладненько, выполнение уроков с детьми не будет», и нашли время на футбол,

салон красоты и т.п. Бабушки, поспешили накрыть стол плюшками и оладушками для приехавших наконец-то внуков.

Спустя неделю: «Если можно вообразить себе что-нибудь страшнее ада, где страдают, то это ад, где скучают» Гюго В.

Детям, переевшим различных «вкусняшек» (которыми их пичкали взрослые лишь бы откупиться от них) и переигравшими все компьютерные игры, стало скучно. Для того, чтобы как то себя развлечь они вышли на улицу в поисках приключений. Результатом этого стало внеочередное экстренное совещание всех спецслужб на тему «Как спасти страну от произвола детей. Где все педагоги?». Делегаты совещания не смогли прийти к единому мнению по поводу исчезновения педагогов, решение по детям было отложено на неопределенный срок, так как в отсутствие педагогов некому его исполнять. Количество экстренных вызовов продолжило расти, больницы переполнены.

Через месяц: «Никто не знает, как поступит Толпа, тем более - она сама» Т. Карлейль

Спецслужбы не справляются с большим количеством вызовов. Мир погряз в авариях, пожарах, грабежах ... Все факты указывают на социальную катастрофу. По миру прокатываются волна пикетов с требованиями наладить работу, особенно с детьми и молодежью, так как слияние реального и виртуального в их сознании в сочетании с желанием развлечься и является основной причиной хаоса. Бедствием воспользовались уголовные элементы и террористические организации. Они в угоду своим интересам искажают историю, факты, меняют местами понятия хорошо-плохо, обостряют и создают новые конфликты между людьми, нациями, народами, государствами.

Год спустя: «... в лоне великих катастроф зреет страстное желание жить» Альбер Камю.

Мир погряз в войнах, пожарах, техногенных катастрофах... Леса горят, вода загрязнена, вспышки эпидемий. Производства останавливаются, в мире обостряется нехватка пищи, некому передать знания о самом необходимом. Люди «не слышат» друг друга, живут своими личными интересами, убеждениями, желаниями. Брат воюет с братом, сосед с соседом из-за национальности, жажды наживы или личной неприязни.

Думаю, не стоит продолжать дальше, вряд ли кто-либо «в здравом уме» захочет такое будущее для себя, своих близких, своей Родины и мира в целом. А это возможно, если не будет «щита» человеческого общества – педагога, учителя.

Дмитрий Сергеевич Лихачев говорил: «Учительство – это искусство, труд не менее титанический, чем труд писателя или композитора, но более тяжелый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а напрямую. Воспитывает своими знаниями и любовью, своим отношением к миру». Именно учитель закладывает основы национального самосознания и воспитания человека, гражданина, патриота, будущего специалиста. Воспитывая в ребенке любовь к Родине, ее самобытной культуре и традициям, мы формируем его и как гражданина, достойного сына своего Отечества. К сожалению, в современном обществе утрачены чувства гражданственности, гордости за свою страну, патриотизм сегодня стал более прагматичным.

Я как учитель истории и общественных наук, считаю, что именно история и обществознание на фактах из истории человечества учат жизни, формируют активную жизненную позицию, определяют нравственные устои человека в обществе, его гражданскую позицию и любовь к стране, в которой живешь. Ф.И.Тютчев говорил: «Истинным защитником России является история». Осмысление ее нравственного наследия поможет приобрести духовный иммунитет любому, кто пожелает. Моя задача – показать ученикам этот опыт,

открыть ворота в историю и побудить их найти в ее письменах то, что и является смыслом жизни. Поэтому воспитание патриотизма должно проходить красной строкой через все этапы становления и развития ребенка, причем патриотическое воспитание немыслимо без духовно-нравственного воспитания и становления гражданской ответственности.

Мой долг как учителя - воспитание гражданственности, уважения к прошлому, привитие нравственных принципов, любви к Родине и ее наследию. Передо мной очень трудная задача, но именно от меня и моих коллег зависит какое будущее будет у моей Родины, народа, детей. Хочется верить, что мудрость древних философов с нашей помощью откроется нашим детям - ласковым и пытливым, добрым и любознательным, непредсказуемым, умным и смешным российским детям, жителям третьего тысячелетия, которые построят новую, процветающую, мощную Россию, приумножат ее духовные и материальные богатства.